



Terre Ferme, c'est...

1. Une réflexion sur la ruralité entamée en 2004 par le Centre Culturel de Rochefort

-Poursuivant une sensibilisation aux réalités de la ruralité actuelle (au sens large)

-Favorisant chez les habitants l'émergence d'un regard sur la ruralité, dans ses différentes composantes

-Suscitant l'éveil d'une conscience critique et active pour des citoyens responsables aujourd'hui et demain.

Parce que la ruralité n'est pas une image d'Epinal, ni un mythe, mais une réalité aux multiples visages, l'enjeu de Terre Ferme est de proposer des pistes pour répondre à la question suivante : quelle qualité de vie souhaitons-nous, tous, citoyens du monde, pour aujourd'hui et demain ? Comment vivre les changements de ce milieu de vie et de ce mode de vie ?

2. Un projet étendu,

depuis 2004, à d'autres acteurs culturels de la région, en particulier des arrondissements de Dinant (CCRD et Prospect 15) et de Marche (MCFA, Cinémarche), à des acteurs institutionnels (Province Namur et Luxembourg), à des acteurs de développement (Gal RoMaNa, asbl OPA Qualité Ciney...) et à des associations.

Ceux-ci constituent une plateforme dont les membres se sont donné pour mission de construire une intelligence commune permettant de travailler les contenus en profondeur, tout en restant attentifs à tout nouveau partenariat.

3. Un questionnement en chantier :

- Identités multiples d'une région rurale
- Cohabitation des différents usagers de la ruralité
- Reconnaissance et rencontres des attentes de chacun
- Focus entre agriculteurs et consommateurs
- Avenir à construire ensemble

4. Une démarche à long terme reposant sur

- Une veille informative
- Une priorisation des enjeux

5. Un projet multiforme,

sorte de verger en devenir permanent
interrogeant à travers des outils et des démarches culturelles

Photographies	Théâtre	Conférences	Cinéma
Philippe Lavandy Edmond Dauchot Pierre Gérard	Pour qui sonne le gras La croisade du bonheur S'il vous plaît facteur Maintenant !	Autour de We feed the world (R. Petrella, A. Zacharie...) Simplicité volontaire (C. Amsperger) Terre et agriculture	Festival A Travers Champs Programmation bisannuelle 2008/2010/2012 (20 films en moyenne) Parmi lesquels : La vie moderne (R. Depardon)
Publications	Débat	Expos	Les glaneurs et la glaneuse (A. Varda) Le grand paysage d'Alexis Droeven (JJ Andrien) Altiplano (P. Brosens) Nos enfants nous accuseront (JP Jaud) Le quattro Volte (M. Frammartino) Rundskop (M. Roskam)
Coffret Terre ferme - volume 3 : Retour sur images	Table ronde sur cinéma en région rurale	Félicien Rops en campagne Sabine Corman	

6. Un projet multiforme,

sorte de verger en devenir permanent
donnant la parole à travers des outils et des démarches culturelles

Photographies	Théâtre action	Peinture	Débats	Publications	Animations
Autoportraits des agriculteurs	La révolution des rhubarbes Paysannes Les carottes sont presque cuites. Semons-les	Simone Themlin	Identités Alimentation Rapport à la terre Urgences, utopies et liens	Coffret Terre Ferme Autoportraits de l'agriculture à Rochefort Simone Themlin. Mémoires de campagne	Earth Hour

7. Des projets pour le futur

- En 2013, une démultiplication / décentralisation des activités choisies par les partenaires vers des publics ciblés, avec outils différenciés et venant enrichir la programmation générale.
- L'organisation de grandes conférences de sensibilisation à destination d'un très large public
- Un quatrième festival ATC en 2014 autour de la thématique « URGENCES »

Avec le soutien de :



Province de
Luxembourg



Wallonie



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



ASBL
Office Provincial Agricole
Qualité Ciney



Fonds européen agricole
pour le développement
rural : l'Europe investit
dans les zones rurales.



Liaison entre actions
de développement de
l'économie rurale